

1º Polo → A tensão entre a modernização (projeto modernizador) e suas exigências) e a tradição (em seus focos de condensamento)

Discutir no geral e especificar a situação na América Latina (países periféricos) e a situação da sociedade brasileira

2º Polo - Assumir a proposição da "construção social da pessoa" resgatando teoricamente os seus desdobramentos, especificar a análise da institucionalização dos saberes, médico-psicológicos, enquanto expressões da vertente moderna da concepção de pessoa, enquanto "individualidade subjetivada"

Especificar uma pesquisa sobre os significados da "cabeça" nesta tradição ocidental, suas representações, as práticas em torno dela, etc. (dualismo corpo/mente, etc)

3º Polo. Identificar os elementos principais que caracterizam o "candomblé", identificando-o como "tradição condensada" (etnografias) com ênfase ~~para~~ ou foco nas análises estruturais, conceituais, ritualísticas que tem como eixo a questão da Cabeça (foz e cabeça).
Especificar os desenvolvimentos já estabelecidos sobre a

Construção da pessoa no
campo do candomblé

Trabalho monográfico

- 1º Tradicional e modernidade no processo social brasileiro a luz de Max Weber
- 2º Construção da pessoa e os processos situais. (exemplificação) (Bourdieu / Castoriadis)
- 3º ~~Tradição e cultura brasileira?~~ ~~Tradição e cultura brasileira?~~ e seu projeto de sociabilidade

Cultura Brasileira: Tradição e Castoriadis
Texto: O conceito de Tradição - Gerda

Tradição do latim "traditio". Verbo tradere significa entregar, designa o ato de passar algo para outra pessoa, ou de geração a geração: relaciona-se com conhecimento oral e escrito.

A cultura do candomblé (seus mitos) também fala de 02 mundos. Orum e aye → complexo de culpa → referido no texto como se colocaria (mundo humano por em acordo ou em oposição ao texto de Nietzsche) (22)

O objeto principal dos meus interesses, variado esta constituido na "mudança". Os processos de "mudança" (ou seria de transformação social?) constituem-se no eixo dos meus interesses. Como quando, porque, de que

modo mudam as pessoas,
os grupos, as instituições,
a opinião pública, a
sociedade fazem parte
desta preocupação.

A Psicanálise, a análise
institucional, o marxismo
e o trotskismo, a filosofia
da diferença são espaços
onde esta questão encontra-se
articulada. A política
está colocada como
palco principal instando
nesta sociedade para
o trabalho, tensionamento,
estabilidade / transformação
sustentadas como defensas
os interesses múltiplos.

→ Ritualização e Pessoa

Roberto de Mattos (Paradas, ~~rituais~~
Processos e desfiles)

movimentação do sujeito da tra

30121096894
1954d

Victor Turner → análise d
drama social → the
dram of affliction

Edmund. Leach = Ritualização
in men /

→ Van Gennep → ^{392.14 - 6334RI.} le rit de passage

Levi Strauss - Overture do
Cui e cozido e no
final de Homem Nu.

→ Carlos Severi & Michel Hauser
(Naveg) man
(eficácia simbólica)

"ritual e crise"

"modo não prescrito"
da atualização

Do livro *A Teoria da sociedade* ^{em Freud}
 um insight acerca da questão
 do legado cultural como uma
 questão fundamental. A ideia
 de reprodução cultural talvez
 seja mais justa, ainda que
 a palavra "legado" traduza mal
 meus sentimentos. Como a cultura/
 sociedade consegue a sua perpetua-
 ção? Como as gerações novas
 são aculturadas? O processo
 civilizatório é apenas de caráter
 educativo, de treino social?
 A linguagem - qual papel disempenha
 nesta transmissão? Podemos considerar
 todo o conjunto de vida social
 como uma linguagem estruturada
 que será aprendida pelos novos
 integrantes da sociedade? A ideia
 de construção social da realidade
 não implicaria em espaço para
 o jogo entre o que vem e o que
 se cria de novo? A instituição

Imaginação da sociedade responde a estas questões?

1 - Tylor e Frazer ⇒ evolucionismo cultural
(paralelismo cultural)

2 - Elliot Smith ⇒ Difusionismo cultural
(experiência histórica)

3 Malinowski ⇒ funcionalismo
(relativismo cultural)

Tylor ⇒ mito e ritual representam vestígios deturpados de alguma experiência real do passado.

4 características do Totemismo destacadas por Freud

• animal totemico (sagrada p/ o clã totemico)
① não era caçado

② (pai primordial) ritual - animal sacrificado

③ (exogamia) casamento fora do totemico

Para identificar linhas de definição dos significados da cabeça é necessário distinguir possíveis tradições de sua nomenclatura/significação e suas implicações práticas ou nas práticas sociais. Vai como:

→ tradição religiosa (cristianismo/católicismo substituído pela sua inf. ocidental)

→ tradição filosófica (pensamentos sobre o corpo e especificamente sobre a mente/ razão / etc. que de algum modo a localizam no corpo).

- Cultura popular tradição profissional médico-psicológica (como a medicina substituído desenvolveu uma compreensão sobre a "cabeça")

em seus vários momentos
(físicalismo, humor, anatomopatologia)

- Cultura Popular → modos de representação fragmentários destas tradições em suas apropriações populares e

Acho que é interessante buscar ver a presença de uma Sociologia do corpo / antropológica do corpo / Boltanski, por exemplo.

Temas p/ introdutor do projeto

- Apresentação geral = a questão colocada pela desigual performance da ideologia individualista tal como definida por Louis Dumont. Sobre as sociedades e grupos periféricos, como pressuposto de uma certa relação entre o patrimônio cultural tradicional e os elementos introduzidos pela modernidade
- Discussão sobre as características
- Discussão genérica sobre tradição e ruptura
- Discussão sobre -
- Discussão sobre mudança

cultural na perspectiva
do processo civilizatório
e mudança cultural na
perspectiva do relaciona-
mento entre culturas ≠
e sub culturas ≠.

conceitos / antropologia /
reinterpretação = mudança cultural /
aculturação /
assimilação planejada /
endoculturação /
integração (sociológica) /
minorias étnicas /
Dinâmica cultural

oposição

resistência = defesa cultural
a mudança / dissociar, identidade
↳ contra-aculturação (nativismo,
milenarismo, profetismo = resulta da
percepção dos efeitos desorganizadores da cultura

= enculturação (obstáculo à aculturação)

- Bolsa Docência Sanduiche
para setembro 2000 CAPES

Data processo → até 01 de maio

Data seleção até 31 de julho

Formulários <http://www.capes.gov.br>
Editais e documentos

<http://www.cnpq.br/prosiga/peienti>

11

hegemonia e heterogeneidade

hegemonia do individualismo
englobante heterogeneidade e
presença de englobados
que não estão de acordo
com o englobante

Eixos p/ trabalhos tese

Tradição e Modernidade
Cultura e Individuo
Corpo e pessoa

Teoria bio-sensível

desde o
começo da
Modernidade

o corpo é reduzido
universalizado

Somos
biologistas

romântico
[Eu dividido]

condição
concentrada
romântica

humano \Rightarrow reduzido a imagem